

# ERMITA DE LA MADRE DE DIOS de los DESAMPARADOS

Punto 11

## De la tierra de secano a la ermita

La capilla de Nuestra Señora, Nuestra Señora de los Desamparados, se construyó en un trozo del suelo **de secano** que dio la señora **Mariana Alonso** el año 1763, y en muy poco de tiempo, gracias a las donaciones de los vecinos, quedó acabada (1769).

Pero no así la capilla que no se finalizó hasta el año 1860!! Sabes por el que? Porque empezó la construcción de la iglesia de San Juan Bautista (punto 21 de esta ruta).

Comentar también que el año que se inició la **Guerra Civil** (1936) fue utilizada como almacén.

## Y dice la tradición...



El culto a Nuestra Señora se remonta al principio del siglo XVIII y fue **Tomás Molinos** quien realizó la imagen de Nuestra Señora de un **ciprés** criada en este término.

La tradición añade que había en el camino viejo de Muro a la ermita de San Antonio, una **doble hilera de cipreses** que fueron cortados una noche por un furioso vendaval, y no quedó en pie solo que un solo árbol, del que se sirvió el escultor para realizar su obra.

Foto: internet

## El amor y la etnobotánica, juntos en la mitología griega

Y el ciprés? De donde le viene el nombre botánico de *Cupressus sempervirens*? Del latín, sí, pero..., hay más?

En la mitología griega, el joven **Ciparís** (del griego: "Kyparissos") fue uno de los amantes del dios Apolo.

Este dios, Apolo, en agradecimiento le regaló unas flechas a su amante que las quiso probar inmediatamente, pero..., oh!! Mató sin querer su mascota, un ciervo con cuernos de oro.



Lleno de dolor pidió a los dioses que el ayudasen a llorar por **siempre** (*sempervirens*). Y Apolo, haciendo caso de su amante, le convirtió en un ciprés (*Cupressus*), que simboliza el duelo y el dolor por los seres estimados.

Y hablando de todo un poco de todo...

El empedado de la plaza de la Ermita fue realizado  
Por los alumnos-trabajadores del  
**Taller d'Ocupació 'La Quebrantà'**  
de Muro (2013-2014)