

ELS TAULELLS DEVOCIONALS A MURO: UNA TRADICIÓ PERMANENT



DEFINICIÓ D'UN TAULELL CERÀMIC DEVOCIONAL

Plafó llis o previst de relleu, compost per un o més taulells policromats amb pigments vitrificables de forma artesanal i posteriorment vidriats al forn (tècnica italiana de finals del segle XV), en el què representen una imatge o una escena religiosa.



Els troben als llocs públics o privats, amb un embelliment senzill o complex.



La seua finalitat és promoure la devoció de qui ho contempla, la sacralització d'un espai o la protecció d'un personatge celestial.



L'ORIGINE DELS TAULELLS DEVOCIONALS AL SEGLE XVIII

Gran protagonisme a mitjans i finals d'aquest segle

Representen una de les diversitats d'advocació religiosa
Al carrer: els via crucis, els sants dels carrers, dels oficis, etc



TEMÀTICA

Inspirada en gravats, estampes i pintures religioses adaptades pels ceramistes



Principals centres productors de taulells a la Comunitat Valenciana:
Valencia, Alcora, Manises i Onda



Canvis en la taulelleria a partir del segle XIX ocasionats per la Revolució Industrial.



Gran desenvolupament de la indústria de la taulelleria a la Comunitat Valenciana



ELS TAULELLS DEVOCIONALS AL CASC URBÀ DE MURO



ESTUDIS REALITZATS

- ❑ Emili Cortell, J.M^a Segura Martí i Ximo Vilaplana – Any 1987 - *Revista de Festes de Moros i Cristians de Muro*
- ❑ Catàleg Taulells devocionals de l'Alcoià- Comtat de J.M^a Segura – Any 1990 – *Institut de Cultura Juan Gil-Albert*
- ❑ Inventari de Bens de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià – Fitxes d'Etnologia
- ❑ Catàleg de Bens i Espais Protegits del PGOU de Muro – Any 2006

CRONOLOGIA DELS TAULELLS DE MURO

❖ Taulells anteriors a l'any 1940

- *Taulells conservats*
- *Taulells desapareguts*

❖ Taulells posteriors a 1940

- *Taulells substituïts*
- *Taulells nous*

Taulells anteriors a
1940

Conservats fins l'actualitat

**«San Pascual Bailón –
Cristo de Zalamea- Beato
Andrés Hiber»**
C/ Del Carmen, 10
Entre 1780-1790



«San Blas Obispo y Mártir»

Placeta Molina, 1-2

Principis del segle XX



«San José»

C/ Sant Blai, 1

Any 1861



Desapareguts

«San Caralampio»

C/ Sant Roc, 52
Principis del segle XX



San Caralampio
prebitero y mártir
Imaginó que se venera
en la Capilla del
Seminario de la Faja (Santiago)

«San Cosme y San Damián»

C/ Sant Roc, 21

Any 1780
(robada en 1987)



Taulells posteriors
a 1940

Substituïts

«Virgen de los Dolores»

C/ Major,2

Any 1945

Substitueix imatge 1880
(Francisco Francés i Margarita
Gozálbez)



«Virgen de los Desamparados»

C/ Sant Blai, 9

Any 1940-50
Azulejos L. Mora de Valencia
Lletres Fanny Miró

Conserva la fornícula inicis segle XIX



«Virgen de los Desamparados»

Plaça la Vila, 6

1960-70
Fabrica M. Benedito de Valencia

Mateix tema segona meitat
Segle XIX





«Virgen de la Salud»

C/ Sants de la Pedra, 55

Anys 1940-50

1880 col·locat pel cura D. José M^a Segura Ramis

«Santo Angel Custodio»

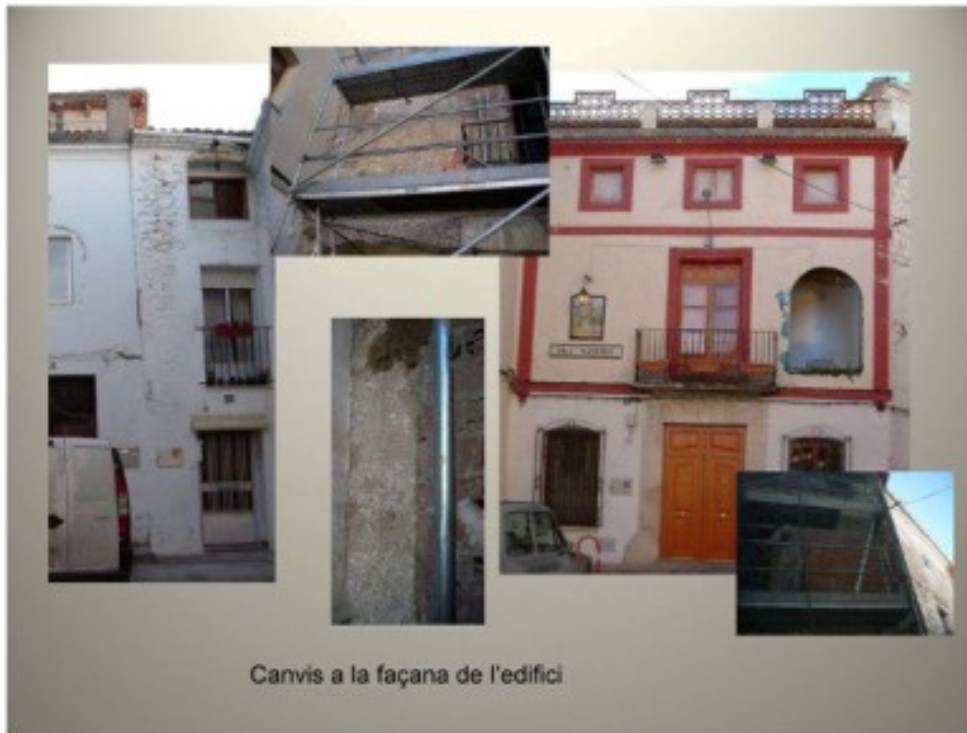
C/ l'Angel, 57

Any 1940

Anteriorment altra principis
Segle XX/ Fornicula segle XVIII

En reproducció per Fanny Miró





«San Antonio de Padua»

Avinguda de Valencia, 8

Fàbrica de José M. Martínez/
F. Palomina

Aproxima. 1946

Altre taulell amb la mateixa imatge
Abans de la Guerra Civil



«San Agustín»

Plaça l'Església, 7

A. Ballester Onda/ Azulejos Ramón

Anys 1950-1960

A l'interior de l'habitatge es conserva altra
imatge més antiga





«La Divina Pastora»

C/ l'Angel, 8

Fanny Miró

Conserva antiga Fornícula
Del segle XIX

«El Salvador»

C/ Sant Roc, 2

Azulejos L. Mora de Manises
Anys 1950/1960

Fornícula 1800, Sant Pelegrí



«El Salvador»

C/ Sant Salvador, 2

Azulejos L. Mora Manises

Anys 1940/1945

(anterior retirada per problemes de conservació)



«Santo Tomás»

Costereta de Sant Roc, 7

Fanny Miro

19-6-96

Anteriorment altre taulell mateixa imatge



«Santo Abdon y Senen»

C/ Sants de la Pedra, 69

Anys 1940-50

Anteriorment Fornícula amb imatge



«Santissim Sacrament»

Ermita del carrer Palau de la Senyoria

1940-45

Abans fornícula amb una escultura
Principis del segle XIX



Nova ubicació

«Santísima Trinidad»

C/ Palau de la Senyoria, 43

Vte. Gimeno/ Azulejos Cayetano Color



«Santa Rosa de Limana»

C/ Sant Antoni, 7

1940-45



«San Vicente Ferrer»

C/ Sants de la Pedra, 15

1940-1950

Possible imatge a la fomicula



«San Vicente Ferrer»

C/ Sant Vicent

1950-1960



«Arcángel Rafael»

C/ La Font, 6

1940-1941



«San Pascual Bailón»

C/ Triana, 3

V. Abad

1940-50



«San Juan Bautista»

C/ Sant Joan, 1

1940-50



«San José»

C/ Sant Josep
(antigament C/ La Bola)

1947



«San Francisco de Borja»

C/ San Francesc de Borja, 4

A. Benedito, Onda

B. 1960-70



«San Blas»

C/ Sant Roc, 17

M. Abad – Azulejos
Belenguer Valencia

1940-1950



«San Bartolomé Apóstol»

C/ Sant Bertomeu, 30

Azulejos Cayetano Soler/ Manises
Vte. Gimeno

1940



«San Antonio de Padua»

Placeta Molina, 4
Ajuntament de Muro

L. Esteve

1940-50



«Sagrado Corazón de Jesús»

C/ Sant Bertomeu, 32

E. Domínguez- Valencia

1940-45



«San Ramón Nonato»

C/ Costereta San Roc, 11

V. Abad

1940-45



«Sant Joan Baptiste»

Plaça Església, 1

1980 ?



Desapareguts



Casa Soriano



Llavorador



Plaça la Vila



C/ Music Esteve



Avinguda Valencia, 4

VIA CRUCIS

FAÇANES AMB TAULELLS VIA CRUCIS

- ✓ C/ Carrer Sant Blai, 1
- ✓ C/ Carrer Sant Blai, 3
- ✓ C/ Carrer Sant Blai, 9
- ✓ C/ Carrer Sant Blai, 23
- ✓ Plaça Església, 4
- ✓ Església de Sant Joan
- ✓ Plaça la Vila, 4
- ✓ C/ l'Àngel, 18
- ✓ C/ l'Àngel, 27
- ✓ C/ Músic Esteve, 5
- ✓ C/ Costereta de Sant Roc, 11
- ✓ C/ Carme, 10



ALTRES FORMES DE REPRESENTACIÓ DE LA DEVOCIÓ RELIGIOSA POPULAR ALS CARRERS

LES FORNÍCULES I LES ESCULTURES RELIGIOSES



LES COSTUMS POPULARS I RELIGIOSES AL VOLTANT DELS TAULELLS DEVOCIONALS DE MURO

- La festa del sant del carrer: misses, danses, dinars, jocs, etc.

Les festes de Palacio dedicades al Santíssim, al carrer Sant Josep, carrer Sants, Sant Francesc de Borja, etc.

- El cant de les coples de l'Aurora el diumenge de Resurrecció.

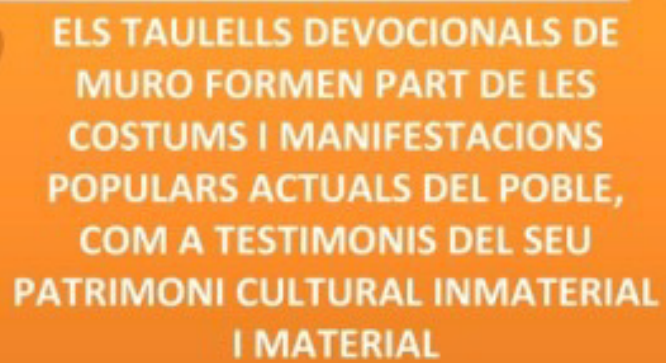
La divina Pastora, la Mare de Deu dels Desemparats, Santa Rosa de Lima, Sant Vicent Ferrer, Sant Josep, Sant Agustí, Sant Ramón Nonato ...

- En record d'un familiar, d'una promesa o d'un esdeveniment familiar.

Sant Rafael Arcàngel, La Verge dels Dolors, La Verge de la Salut

- Indulgències

El Salvador (Sant Pelegrí)



ELS TAULELLS DEVOCIONALS DE MURO FORMEN PART DE LES COSTUMS I MANIFESTACIONS POPULARS ACTUALS DEL POBLE, COM A TESTIMONIS DEL SEU PATRIMONI CULTURAL INMATERIAL I MATERIAL