

## EL PALAU DE LA SENYORIA I LA SEUA PLAÇA

Punt 16

Dues famílies destacades a la mateixa plaça, els Corella -comtes de Cocentaina- i la família Alonso de Medina.

### I Muro... a pagar

Un dels costats de la plaça esta ocupat pel **Palau de la Senyoria**, construït a principis del s. XV pel comte de Cocentaina, Gastón Rioç de Corella, que volia un habitacle amb jardí i aigua. La població contestana no va accedir que el compte usara l'aigua del seu poble, bé escàs, per tant, el compte va decidir fer el palau a Muro. Això sí, les seues despeses anaven a càrrec dels murers!



Interessats queden els visitants que reconeixen **els murs de fàbrica de rajols i el sòcol de maçoneria** (cercles rojos), considerat com un dels millors exemples d'ús de tàpia valenciana.

### Recuperem patrimoni. La porta principal...

A l'altre costat es va construir la casa dels Alonso de Medina a mitjan s. XIX amb una porta principal presidida per **un escut nobiliari**.

La presència de l'escut de la família ens parla de la seua rellevància per a la història de Muro i altres poblacions de l'antic Regne de València.

Aquest emblema familiar, on trobem **flors de lys de plata** -el símbol de la veritat, la saviesa i el valor- es troba flanquejat per **flors d'acant** -emblema de les belles arts-.



## L'altra porta...

Adossades a la residència principal es troben les habitacions del servici i la cuina, així com **un cup per al vi**, actualment recuperat.

Parlem de l'altra porta, eixa que et transporta a un tast de vins i que té en compte que qui treballa la terra, ho faça justament.



Projecte

Microvinya®

[www.celleramuntanya.com/microvinya](http://www.celleramuntanya.com/microvinya)

Vi i música... *El vi que ens feia forts*

[www.youtube.com/watch?v=McSKTclzVIU&noredirect=1](http://www.youtube.com/watch?v=McSKTclzVIU&noredirect=1)

## Foc, cendra i lleixiu

Una espècie interessant, el **plàtan** o *Platanus hispanica*. Recurs important des d'antic, a la indústria de la fusta i a la llar, quan es coïa el pa en forns de pedra. Per fer foc utilitzaven fusta de **plàtan**.



Les cendres es recollien i es guardaven en un sac d'arpillera. La roba que estava rentada i ensabonada la doblegaven i posaven a un gibrell. Després es col·locava el sac de cendra damunt la roba rentada i abocaven aigua molt calenta sobre el sac, que deixava passar al seu través l'aigua colada pels forats. Aquest líquid que sortia feia l'efecte del **lleixiu** d'avui. Després l'aigua es guardava per altres usos de neteja.